

МАУК БМК Г. СОСНОВОБОРСКА

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

# ЭТИ СТИХИ ВЫУЧАТСЯ САМИ!



Рекомендательный список литературы  
для участия во всероссийском видеоконкурсе  
«ДЕТИ ЧИТАЮТ И ПИШУТ СТИХИ»

ВСЕ КНИГИ – ИЗ ФОНДА ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ!

Сосновоборск, 2019

Уважаемые читатели, предлагаем вам принять участие во всероссийском поэтическом видеоконкурсе «Дети читают и пишут стихи». Тема этого конкурса – современная поэзия. А кто любимый детский поэт?

Кто-кто? Барто! — привычно отвечают родители на вопрос о любимом детском поэте. Но поэзия опять в моде. Сверкает целая плеяда стихотворцев, наступающих на пятки классикам. Даже искать не надо — мы уже нашли их для вас.

Эти поэты — наши современники. Они работают учителями, библиотекарями, бизнесменами, художниками, а иногда — просто мамами. А еще они убедительно доказывают: детская поэзия может быть интересной и детям, и взрослым. Рекомендуем!



**Антология детской поэзии и прозы** [Текст] : сборник / [редкол.: Н. А. Толстикова (пред.), А. П. Статейнов (зам. пред.), Т. П. Антропова и др.]. - Красноярск : Буква Статейнова, 2014.

На страницах «Антологии» вы найдете добрые, весёлые, поучительные стихи, увлекательные рассказы, баллады, очерки, загадки, заметки из записных книжек. Наибольший интерес вызывают произведения не зреющих авторов, а именно ребят. Отличительной особенностью детского творчества является импровизационный характер.



**Белорусец, Сергей.** Парикмахеры травы [Текст] : стихотворения и смехотворения / С. Белорусец ; илл. И. Александрова. - Москва : Самокат, 2011.

Удивительное дело, не перевелись еще на свете люди, которые не просто любят, но очень здорово и талантливо умеют играть. И не в какие-нибудь прятки-салки-догонялки или там футбол-волейбол. А в слова. Причем играть так, что окружающие немедленно включаются в эту игру и, что очень важно, получают от этой игры удовольствие.

Но стойте! Какие игры? Мы же говорим о книге. Поэтическом сборнике «Парикмахеры травы» Сергея Белорусца. Ну вот, как только вы прочитали её название — считайте, игра началась. Все, конечно знают, кто такой парикмахер и чем он

занимается. Но о парикмахерах травы, я думаю, слышат впервые. Так же как и о царе дверей, пОстухе, крокодЕлице, рыболоватории, кит-параде и других удивительных вещах, которые существуют, оказывается, совсем рядом. Близко-близко: в нашем языке. Ведь как всякий поэт, Сергей Белорусец играет словами. С ловкостью фокусника он извлекает из них новые смыслы, выворачивает их наизнанку, жонглирует буквами и даже ставит с ног на голову.

**Бородицкая, Марина Яковлевна.** Бумажные зонтики [Текст] : [стихи для всей семьи] / М. Я. Бородицкая ; илл. Г. Панченко. - Москва : Розовый жираф, 2014.

**Бородицкая, Марина Яковлевна.** Прогульщик и прогульщица [Текст] : стихи для детей и не только: поэтический сборник для семейного чтения / М. Я. Бородицкая ; худож. И. Ивановой. - Москва : Самокат, 2010.

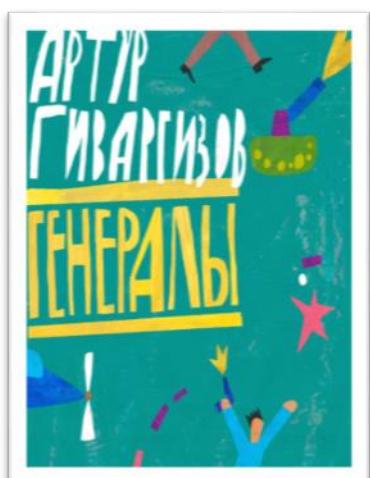
**Бородицкая, Марина Яковлевна**

бетономешалка, и таких волшебных, как эльфы и гномы на маминой кухне. А еще Наталия Волкова в соавторстве с Анной Игнатовой написали палочку-выручалочку для детсадовских выпускных и школьных линеек — книгу с короткими юморными стишками о зверятах-первоклассниках «Первоклассные стихи».



**Герасимова, Дарья.** В маленьком замке [Текст] : стихи / Д. Герасимова ; худож. Д. Герасимова. - Москва : Фома, 2012. - 24 с. - (Настя и Никита).

«Я как-то никогда не выбирала, кем стать. Рисовать мне нравилось с детства. Летом, в деревне, я рисовала тёплых пыльных кур и старые, рассохшиеся лодки, похожие на складчатых, доисторических животных. Зимой рисовала вид из окна, где на фоне вечернего нежно-розового неба дымились трубы трех стоявших перед домом заводов, а у стены автобазы росло единственное на весь пейзаж дерево... Мне нравилось придумывать сказочных зверей, птиц и насекомых, кентавров и зверей, живущих внутри вулканов. Но больше всего мне хотелось делать иллюстрации к детским книгам. » Так пишет о себе Дарья Герасимова, художник, искусствовед, поэт.

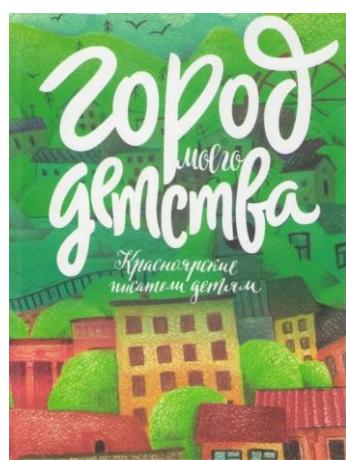


**Гиваргизов, Артур Александрович.** Генералы [Текст] : стихи / худож. М. Покалев. - Москва: Самокат, 2011. - 63 с.

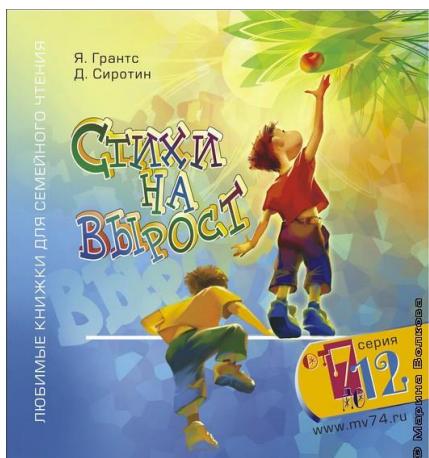
Стихи Артура Гиваргизова надо читать вслух. Ведь если читать их про себя, они могут показаться нескладными. Но начните читать их ребенку — и вы удивитесь, какие в них необыкновенные рифмы, какой завораживающий ритм! Стихи поэта - просто сумасшедшие!. А сколько фантазии и бесшабашного абсурда в его поэзии! У взрослых стихи Гиваргизова вызывают неоднозначную реакцию: от недоумения до восторга. А дети? Дети, читая его стихи, покатываются со смеху. А еще он пишет увлекательные повести.

**Город моего детства** [Текст] : красноярские писатели детям: [стихи, рассказы / сост.: Рустам Карапетян, Надежда Омелко, Дарья Мосунова]. - Красноярск : Ситалл, 2015. - 213 с. : цв. ил.

Прогуляться по волшебному городу, который населяют прекрасные принцессы, говорящие животные и другие персонажи волшебных сказок и стихов, приглашают малышей, а также их пап и мам писатели — авторы произведений, вошедших в сборник «Город моего детства». В издании



собраны творения тридцати красноярских детских писателей, причём не только профессионалов, но и любителей.



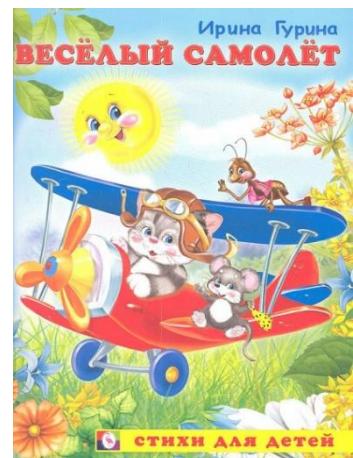
**Грантс, Янис. Стихи на вырост [Текст] / [Янис Грантс, Дмитрий Сиротин]. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2011. - 96 с. : цв.ил. - (От 7 до 12).**

Свою первую книгу для детей «Стихи на вырост» Янис Грантс начал с обращения к читателям: «Никогда в жизни я не думал, что буду писать стихи для детей. Мне и стихов для родителей хватало сполна. Но однажды на рынке я встретил Нину Васильевну Пикулеву. Она только что купила пять апельсинов, а я укладывал в сумку помидоры и чеснок. «Мрачные ты пишешь истории. Если добавить в них чуть – чуть солнца, радости и путаницы – получатся отличные детские стихи», - сказала мне Нина Васильевна.

Я так обрадовался, что забыл купить огурцы и лук, сразу побежал домой и написал стихотворение для детей. Потом еще одно. И еще. Теперь не могу остановиться. Даже боюсь остановиться...»

**Гурина, Ирина Валерьевна. Веселый самолет [Текст] : стихи / И.В. Гурина; худож. Н. Фаттахова. - Москва : Фламинго, 2013. - 16 с. : цв.ил. - (Стихи для детей)**

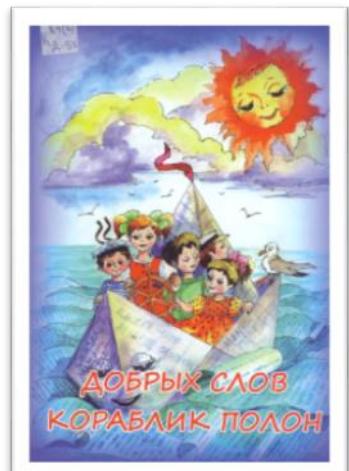
**Гурина, Ирина Валерьевна. Хохотухино [Текст] : стихи / И.В. Гурина; худож. Н. Фаттахова. - Москва : Фламинго, 2012. - 15 с. : цв. ил. - (Стихи для детей).**



Питерская поэтесса Ирина Валерьевна Гурина родилась и живет в Санкт-Петербурге, по образованию филолог-германист. В настоящее время Ирина Гурина автор стихов и сказок для детей, иронических романов для женщин, волонтер благотворительного фонда "АдВита", хозяйка сайта для родителей и просто мама двоих сыновей. Пишет также под псевдонимом Казанцева Алла.

**Добрых дел кораблик полон [Текст] : (сборник сказок, стихов и рассказов) / авт. проекта и сост. В. Г. Нестеренко ; худож. Л. Н. Пронько. - Красноярск : Класс плюс, 2014. - 183 с. : цв. ил.**

Сборник сказок и стихов включает занимательные произведения, специально написанные для детей. Из книги дети



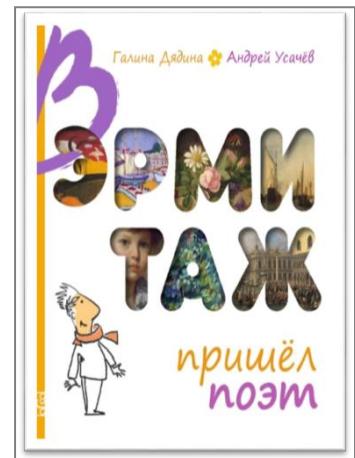
узнают о жизни и приключениях новых литературных героев в прозе и в стихах. Издание красочно иллюстрировано.

**Дядина, Галина.** В Эрмитаж пришёл поэт / Галина Дядина, Андрей Усачёв; худ. В. Яковлев. - СПб. : АРКА, 2015. - 79 с. : цв. ил.

**Дядина, Галина** . Звездная книга [Текст] : [поэтическая астрономия: для людей любого возраста] / Галина Дядина, Андрей Усачев ; [худож. О. Горсунов]. - Санкт-Петербург : Детское время, 2012. - 90, [3] с.: ил.

**Дядина, Галина.** Книжка в тельняшке [Текст] : морская азбука / Г. Дядина ; худож. А. Бихтер. - Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2010. - 61 с. : ил.

Галина Дядина пишет заколдованные стихи. Их хочется отобрать у ребенка и украдкой читать самой: улыбаясь и удивляясь. А еще ее стихотворения несут читателям знания в самой удобной для усвоения форме - у поэтессы в соавторстве с Андреем Усачевым написаны четыре стихотворных энциклопедии: о звездах, море, сокровищах Эрмитажа и музыке.



**Если ветер запереть** [Текст] : [поэтический сборник победителей конкурса "От 7 до 12"] / сост.: М. В. Волкова, Я. Грантс, М. Придворов. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2012. - 112 с. : цв.ил. - (От 7 до 12).

«Детство – это не возраст, а состояние души. Поэзия – это естественная среда обитания детей. Детям нужны не стишки, а Поэзия. Мы против: упрощенчества, сюсюканья в детской литературе. Мы за: богатство тем, глубину образов и сложность форм. Наш девиз: «Равнение на Маршака!» Эти слова принадлежат создателям данного сборника.



**Игнатова, Анна Сергеевна.** О слонах, троллейбусах и принцах [Текст] : [стихи] / Анна Игнатова ; [сост. Р. Данкова ; худож. Е. Кузнецова]. - Москва : Оникс, 2011. - 96 с. : цв.ил. - (Лучшее детям. Библиотека детского чтения).

Анна Игнатова — поэтесса-фантазерка. Созданные ею удивительно гармоничные стихи, кажется, вырастают из одной фразы и разрастаются в огромный мир, живой и реальный, населенный множеством персонажей и подробностей.



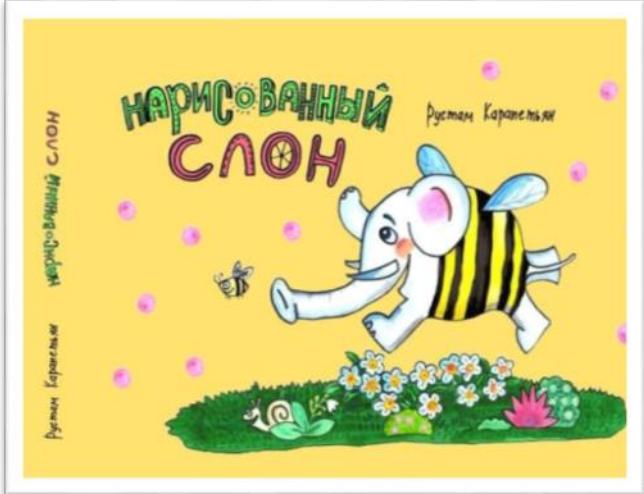
**Карапетян, Рустам Анатольевич.**

Нарисованный слон [Текст]:/Рустам Карапетян; "Книжное Красноярье", 2012. - [60] с.: цв. ил.

Яркий сборник стихов для детей – яркий и по иллюстрациям, и по содержанию.

Литература для самых маленьких читателей – один из наиболее сложных жанров, справиться с которыми под силу далеко не всем авторам. От содержания прочитанных в детстве книг во многом зависит выбор жизненного пути.

Детские стихи Рустама Карапетяна отвечают самым строгим профессиональным требованиям к детской литературе - они вызывают интерес с первых строк, внешняя поэтическая форма полностью соответствует веселому и поучительному содержанию, а иллюстрации к стихам выполненные художником Еленой Лузиной дополнительно создают веселый настрой при чтении.

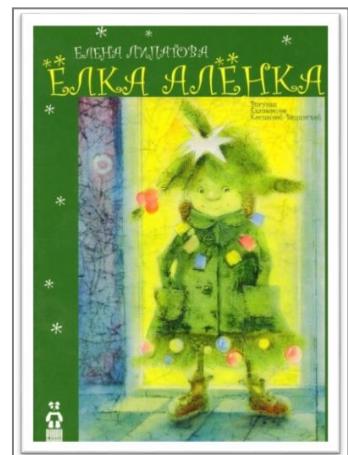

**Кружков, Григорий Михайлович. Письмо с парохода [Текст]: поэтический сборник / Г. М. Кружков; худож. Т. Кормер. - Москва: Самокат, 2009. - 80 с.: ил.**

Замечательный поэт и мастер художественного перевода Григорий Кружков, более известный взрослым читателям, теперь решил поделиться и с детьми своим талантом. В каждом стихотворении поэта бросается в глаза любовь к парадоксальности, неожиданным ходам, легкому абсурду, который на поверку оказывается реальностью, только увиденной глазами не взрослого, а ребенка. Легкость словесной игры сочетается в поэзии Григория Кружкова с очень личной интонацией, словно поэт обращается к каждому своему читателю - большому ли, маленькому - как к близкому другу - "я пишу тебе стихи, каждый стих с картинкой..."


**Липатова, Елена. Елка Алёнка [Текст] : новогодняя сказка в стихах / Е. Липатова ; худож. Е. Костина-Ващинская. - Москва : Китони, 2011. - 64 с. : ил.**

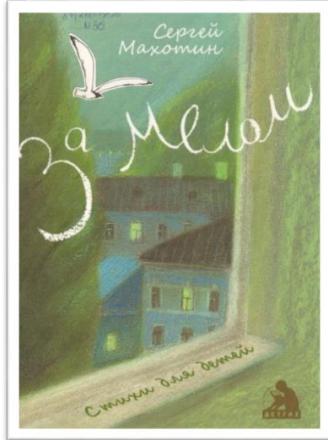
Елена Липатова – поэт, переводчик, преподаватель. С 1997 года живёт в США, недалеко от Бостона. Пишет детские стихи и прозу, переводит с английского неизвестных и незаслуженно забытых поэтов, сотрудничает с московскими журналами «Мурзилка» и «Кукумбер».

Михаил Яснов о книге: «Ёлка Алёнка» помимо того, что книжка написана хорошими русскими стихами, возвращает нам почти уже утерянный жанр – сказки, рассказа или даже повести в стихах».



**Махотин, А. А.** В кого я такой? [Текст] : стихи / С. А. Махотин ; худож.: Ю. Якубовская, С. Бабюк. - Москва : Оникс 21 век, 2003. - 63 с. : цв.ил.

**Махотин, Сергей Анатольевич.** За мелом [Текст]: стихи для детей / С. А. Махотин; художник К. Толстая. - Санкт-Петербург: ДЕТГИЗ, 2011. - 80 с.: цв.ил.



### «МАЛЕНЬКОЕ ПИСЬМО К ЧИТАТЕЛЮ О ЧЁМ УГОДНО»

Привет, коллега! Я тоже люблю читать. В восьмом классе мне понравился роман «Анна Каренина». Книга, в общем-то, грустная. Однако есть там одно бодрое месечко. Это когда удачливый Вронский оплошал на конноспортивных соревнованиях. И мне ни капли его не было жалко. Ведь обскакал Вронского офицер по фамилии Махотин. «Вдруг родственник?» — думал я. Без особой, правда, надежды. Предки мои происходили из Вятской губернии и в гвардии не служили. Но всё равно было приятно. Будто Лев Николаевич Толстой по плечу меня похлопал.

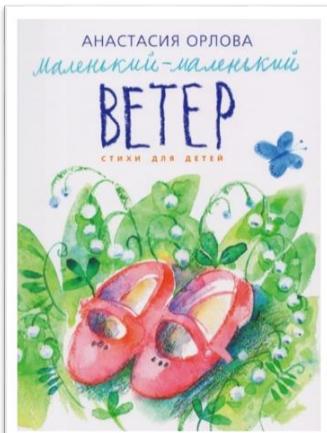


Принялся я читать с новой силой. Толпа замечательных героев обступила меня: Бендер, Пуаро, Куролесов, Петушков, Иван Топорышкин, Прохоров Сазон... Но Махотин почему-то больше не попадался. И тогда я решил сам книжки писать. Беспрогрышный, скажу тебе, вариант. На каждой книге твоя фамилия печатается как минимум дважды.

Лев Николаевич за сочинённые мной стихи, рассказы, сказки по плечу меня уже не сможет похлопать. Поэтому вся надежда на тебя. До новых встреч!

Твой Сергей Махотин

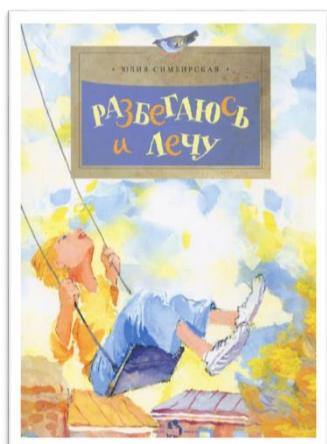
**Орлова, Анастасия.** Маленький-маленький ветер [Текст]: стихи для детей / Анастасия Орлова; худож. Марина Кутянина. - Санкт-Петербург: Гриф, 2016. - 76 с.: цв. ил.



Анастасия сказала новое слово в детской поэзии: придумала милейшие потешки-пестушки для самых маленьких. Добродушные, веселые и современные. Никаких злющих серых волчков, которые норовят укусить за бочок. Впрочем, у Анастасии стихи не только для малышей — старшим дошкольникам и их родителям в ее поэзии тоже есть чем поживиться. Радость детских открытий — это заразительно.

**Рупасова, Маша.** С неба падали старушки [Текст] : поэзия / Маша Рупасова; ил. Ю. Соминой. - Москва : АСТ, 2015. - 64 с. : цв. ил. - (Манюня и другие).

Этой поэтессе сочинительство дается, видимо, совсем просто. Потому что она сама еще не полностью выросла. Вот и подписывается не по-взрослому «Мария», а по-девчоночки «Маша». Она так заразительно пишет о детстве, что взрослые мигом вспоминают, что такое быть мальчиками и девочками и уже не так дисциплинированно ругают своих непосед за мелкие хулиганства. А во время обеденных перерывов читают коллегам эти стихи, некоторые даже — наизусть.



**Симбирская, Юлия.** Разбегаюсь и лечу [Текст] / Юлия Симбирская, худ. Наталия Кондратова. - Москва : Фома, 2013. - 24 с.: цв.ил. - (Настя и Никита).

Очень лиричный автор. Читая её стихи, вспоминаешь, что все мы родом из детства. Хочется зажмурить глаза и на минутку представить себя таким же маленьким, как тот, для кого эти стихи читаются.

**Синявский, Петр.** Стихи к праздникам [Текст] / П. Синявский; худож. В. Л. Вахтин. - М.: Омега, 2010. - 13 с.: цв. ил.

Вообще-то Пётр Синявский не собирался становиться детским писателем. Он был музыкантом и работал себе в оркестре. Но его всё время тянуло на шалости. И однажды дирижёр так рассердился на озорника, что сказал: «Хватит тебе хулиганить, займись чем-нибудь полезным. Песню, что ли, детскую напиши!». Легко сказать: напиши. Синявский задумался всерьёз и решил сочинить что-нибудь такое, чтобы все дети становились сразу хорошими и забывали о шалостях.



**Собакин, Тим.** Мышиный поселок [Текст] : стихи / Т. Собакин ; Худож.: А Ипатова. - М.: Планета детства, 2002. - 8 с.: ил.



Отвечая на вопрос, почему он начал писать для детей, Т. Собакин сказал: «Для детей я писал давно, когда моей дочке было года три-четыре. А всё остальное время пишу для взрослых, у которых в душе сохранилась фантазия, чувство нового и чувство юмора. Но всё это есть у детей, и даже в большей степени, чем у взрослых. Дети меня хорошо

понимают». Его стихи и рассказы полны иронии, пародии, напоминают анекдоты и шутки, как будто бы созданные самими детьми. И сам он как будто, так и остался в детстве, полном фантазий и мальчишеского озорства. В его произведениях, казалось бы, нет ничего невозможного: бегемоты поют песни и перепрыгивают через лужи, влюблются Балкон и Балкониха, Матёрые Волки грустят и сочиняют стихи...



**Стрельникова, Кристина.** Если летали бы ежики [Текст]: стихи / К. Стрельникова. - Екатеринбург: Литур, 2015. - 14 с.: цв. ил.

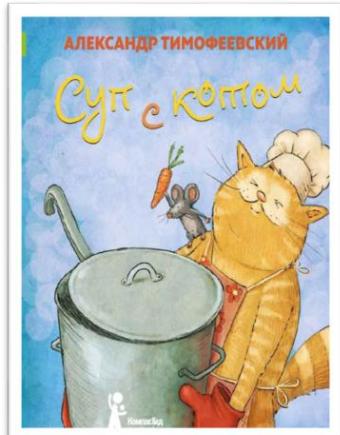
**Стрельникова, Кристина.** Один жираф пошел в кино. [Текст]: стихи / Худ. Н. Глушкова. - Екатеринбург: Литур, 2015. - 14 с.: цв. ил.

**Кристина Стрельникова:**

«Мое сознательное книжное детство началось между высокими железными стеллажами с книгами и учебниками.

Моя мама работала в школьной библиотеке. Сейчас я понимаю, что библиотека была маленькая, и далеко не богатая. Но всё же, именно там, видимо, и началось: тяга, жажда, чувство чего-то таинственного и скрытого. В общем, любовь к книгам. Желание встречаться с ними каждый день и вдыхать их аромат. И, конечно, писать...»

**Тимофеевский, Александр.** Суп с котом [Текст] : стихи: [для ми. шк. возр.]: / Александр Тимофеевский; ил. Ольги Гессен. - Москва : КомпасГид, 2013. - 48 с.: цв.ил.



Конечно, «Песенку крокодила Гены» помнят все, но не все знают, что у Александра Тимофеевского продолжают выходить сборники замечательных новых стихов для детей. Нахвалить Тимофеевского невозможно, как и начитаться его - любая строчка, выпрыгивая из текста, запрыгивает прямо в читательскую голову и долго-долго вертится там внутри. Дело, наверное, в том, что детские стихи Тимофеевского находят корни в его взрослой поэзии.

**Придворов, Михаил Робертович.** Кошкана книга [Текст]: стихотворения / Михаил Придворов. - 3-е изд., доп. - Челябинск: Издательство Марины Волковой, 2012. - 157 с.: ил.

Кошки – особая любовь поэта. «Кошечка я люблю, они много лет жили у меня дома. Я наблюдал за ними очень долго, пока не научился описывать в стихах их приключения и придумывать разные истории с их участием. Кошки друзей, свои собственные, просто уличные бродяги – очень хорошие персонажи для веселых или грустных сказок...».

Придворов много написал о кошках веселых и грустных стихотворений.

**Усачев, Андрей Алексеевич. Мышарики [Текст]: книга Мышей для больших и малышей / А. А. Усачев; худож. Д. А. Трубин. - Москва: Время, 2010. - 96 с.: цв.ил.**



**Усачев, Андрей Алексеевич. Приходите поиграть! [Текст]: стихи / А. А. Усачев; художн. Е. А. Антоненков. - Москва: Росмэн-Пресс, 2013. - 64 с.: цв.ил. - (Детская библиотека РОСМЭН).**

Андрей Усачев — поэт выдающейся продуктивности: сто книг, пятнадцать мультфильмов, в том числе один полнометражный, и половина страны восторженных почитателей. И как-то совсем не удивляешься этой народной любви, ведь Усачев пишет именно так, как любят родители и даже самые маленькие дети — понятно и просто. И даже несколько бесхитростно.



**Шевчук, Игорь Михайлович. Закон среднего умористического [Текст]: стихи / И. М. Шевчук; худож. Г. Светозарова. - Москва: КомпасГид, 2011. - 125, [2] с.: ил. -**

Петербургский поэт, сегодня мы знаем его как одного из авторов «Смешариков». В основном Шевчук пишет книги для тех же «Смешариков» и «Фиксиков» — его «Фикси-азбука» и «Большая развивающая книга». Но понемногу и простые его стихи для детей начинают выходить в отдельных сборниках — «Закон среднего умористического» в «КомпасГиде», «На краю детства» в «Детгизе». И, в общем, это радостное известие, потому что у Шевчука есть редкое качество — всегда оставаться смешным и понятным, и при этом достигать совершенно взрослых литературных высот.

**Шендерович, Эдуард. Про один, два, 3, 4 и 5 [Текст] : стихи для детей / Э. Шендерович ; ил. Н. Салиенко. - Москва: Самокат, 2014. - 64 с.: цв. ил.**

Когда несколько лет назад стихи Эдуарда Шендеровича впервые вышли отдельной книжкой, читатели не могли не испытать чувство радостного узнавания. В этих легких, как будто само собой рождающихся строчках можно услышать веселый абсурд стихотворений Хармса и Введенского. Так что, Шендерович кажется наивернейшим продолжателем этой любимой всеми детской поэтической традиции. Очень жаль, что сборников его так мало, а все потому, что на самом деле Эдуард Шендерович — венчурный инвестор и профессиональный бизнесмен, и стихи пишет в свободное от работы время, сам, видимо, не представляя, насколько же получается хорошо. В его стихах поражает и привлекает именно абсолютная свобода, в том числе, свобода от любого влияния. Ему и за темами далеко ходить не надо: он может сочинить целую книжку о том, как мальчики играют в вооб-

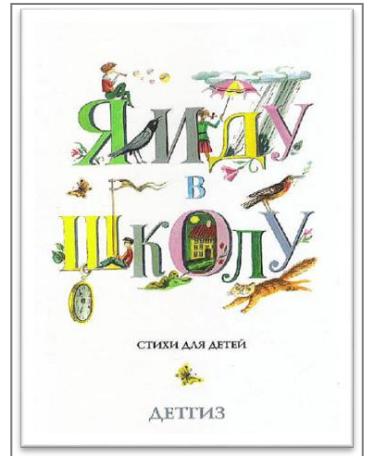


ражаемые сражения («Про битвы и сражения») или как по Москве и Петербургу бродят дети и китайцы («Про один, два, 3, 4 и 5»). Стих льется, как живет («Вместе с мамой/ я гуляла/ по каналам,/ по Неве — /меня мама покатала /на большом крылатом льве. /

**Я иду в школу** [Текст]: стихи для детей / сост. М. Д. Яснов; худож. Г. Б. Лавренко. - Санкт-Петербург: ДЕТГИЗ, 2008. - 112 с. : ил., цв.ил.

В книге собраны стихи десяти петербургских поэтов, пишущих для детей:

Бундур, Олег Семенович  
Тахистова, Марина Васильевна  
Сердобольский, Олег Михайлович  
Шевченко, Алексей Анатольевич  
Хрущева, Наталья Ивановна  
Махотин, Сергей Анатольевич  
Фадеева, Людмила Леонидовна  
Лейкин, Вячеслав Абрамович  
Шевчук, Игорь Михайлович  
Яснов, Михаил Давидович



"В нашей книге собраны стихи, которые можно читать и дома, и по дороге в школу, и в школьной библиотеке, и за партой. А их читателями могут стать не только первоклассники или бывалые второклашки, но и дошкольные дошкольники".

Михаил Яснов

**Яснов, Михаил Давидович.** В гостях у неба [Текст]: стихи для детей / М. Д. Яснов ; худ. Е. Куркова. - Москва: Нарния, 2010. - 48 с.: ил.

**Яснов, Михаил Давидович.** Собиратель сосулек [Текст] : поэтический сборник : для мл. и сред. шк. возраста / М. Д. Яснов ; худож. З. Сурова. - Москва: Самокат, 2009. - 76, [3] с.: ил.

**Яснов, Михаил Давидович.** Чудетство [Текст]: стихи / М. Д. Яснов ; худож.: Л. Орлова, А. Лунякова, М. Овчинникова. - Санкт-Петербург: ДЕТГИЗ, 2010. - 88 с.: цв.ил.



«Когда я был маленьким, я очень хотел стать поэтом. Так это на всю жизнь и осталось. Когда я подрос, то очень захотел стать переводчиком стихов. И это осталось на всю жизнь. Потом я стал писать стихи для детей, потом еще и про стихи для детей. И это все уже теперь со мной на всю оставшуюся жизнь. Жизнь просто набита стихами, поэтому жить интересно, весело, познавательно и дружелюбно. А что еще надо?» Михаил Яснов

Не надо быть экспертом в детской литературе, чтобы знать и любить Михаила Яснова — чудесного поэта, писателя и переводчика, и неутомимого популяризатора детского чтения. Ведь именно составленным им сборникам и его семинарам мы обязаны тем, что в нашей детской литературе есть столько имен. Его собственная ода детской поэзии — это вышедшая не так давно книга «Путешествие в Чудетство». Это и история детской поэзии в России, и рассказ о новых в ней именах, и разговор о детском чтении вообще, немного ностальгический, но всегда актуальный. К счастью, и новые поэтические сборники Михаила Яснова выходят у нас с потрясающей регулярностью, так что автором одного только «Чучела-мяучела» он в народной памяти точно не останется.



## КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ДЕТИ ЧИТАЮТ И ПИШУТ СТИХИ»:

Тема конкурса в 2019 г. - современная поэзия.

Выучите стихотворение и запишите выступление на видео. Вы можете самостоятельно зарегистрироваться и разместить запись на сайте, можете прислать видео в библиотеку, и мы это сделаем за вас. Можно прийти в библиотеку (даже коллективом), и наши сотрудники запишут ваше выступление. **(Все вопросы по тел.: 2-06-85, 89233714045)**

**Важно: не забудьте в начале видео сказать: «На конкурс: «Дети читают стихи», а также представиться и указать название и автора стихотворения.**

Для юных поэтов и артистов открыты специальные номинации:

**Спецноминация «Я пишу стихи»** для детей 11–17 лет. Стихи победителей прозвучат в эфире «Радио Disney» в специальной передаче.

**Спецноминация «Театральная постановка».** Предлагаем театральным студиям, творческим мастерским, школам, детским садам, и, разумеется, родителям - сделать маленькое представление на основе любимых стихов. (здесь можно использовать стихотворения любых времен).

Всех участников ждут грамоты и поощрительные подарки, 65 победителей будут награждены подарочными комплектами книг и книжными сертификатами Лабиринт.ру. Представители конкурсантов - педагоги и воспитатели - получат диплом за подготовку детей к участию в конкурсе.